

# **LIEUX DE L'IMAGINAIRE**

**Volume 1 / Numéro 14 / 2013**

**Novembre 2013**

**António BÁRBOLO ALVES - 7**

*UN COMBATTANT MIRANDAIS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE: LE PARCOURS, LA LANGUE ET LA VIE*

*A MIRANESE SOLDIER IN THE FIRST WORLD WAR: HIS VOYAGE HIS LANGUAGE AND HIS LIFE*

*UM COMBATENTE MIRANDÊS NA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL: O PERCURSO, A LÍNGUA E A VIDA*

**Ilinca BĂLAȘ - 31**

*L'UTOPIE – UNE FANTAISIE COMPENSATOIRE ?*

*UTOPIA – A COMPENSATORY FANTASY ?*

*UTOPIA – UNA FANTASÍA COMPENSATORIA ?*

**Stéphanie CHIFFLET - 40**

*IMAGINAIRES INDUSTRIEL ET TECHNIQUE OU LES LIEUX DU SUBLIME*

*INDUSTRIAL AND TECHNICAL IMAGINARIES OR PLACES OF SUBLIME*

*IMAGINARIOS INDUSTRIAL Y TECNICO O LUGARES DEL SUBLIME*

**Agnès FELTEN - 55**

*LA GÉOGRAPHIE IMAGINAIRE DE MUSSET : ENTRE HOMMAGES ET OBSESSIONS*

*MUSSET'S IMAGINED GEOGRAPHY: BETWEEN HOMAGE AND OBSESSION*

*LA GEOGRAFIA IMMAGINARIA DI MUSSET: TRA OMAGGI E OSSESSIONI*

**Maria GAL – 68**

*LE PARIS DE BALZAC : ÉCRITURE DU MYTHE OU MYTHE DE L'ÉCRITURE ?*

*BALZAC'S PARIS : WRITING OF THE MYTH OR MYTH OF WRITING ?*

*EL PARIS DE BALZAC: ESCRITURA DEL MITO O MITO DE LA ESCRITURA ?*

**Corina-Amelia GEORGESCU - 81**

*LES LIEUX DE LA VIE ET DE L'IMMORTALITÉ DANS LE CIMETIÈRE MARIN DE VALERY*

*THE PLACES OF LIFE AND IMMORTALITY IN VALERY'S LE CIMETIÈRE MARIN*

*LOS LUGARES DE LA VIDA Y DE LA INMORTALIDAD EN LE CIMETIÈRE MARIN DE VALERY*

**Diana-Adriana LEFTER - 90**

*MYTHE ET THÉÂTRE, LIEUX DE L'IMAGINAIRE DANS L'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE  
MYTH AND THEATRE, DOMAINS OF IMAGINARY IN GREEK AND ROMAN ANTIQUITY  
MITO Y TEATRO, LUGARES DEL IMAGINARIO EN LA ANTIGÜEDAD GRIEGA Y ROMANA*

**Alexandrina MUSTATEA - 103**

*LE RÊVE « LYRIQUE » OU « HALLUCINÉ » YOURCENARIEN – LIEU DE L'IMAGINAIRE ?  
THE „LYRIC” AND “HALLUCINATED” YOURCERNARIAN DREAM - PLACE OF THE  
IMAGINARY?  
EL SUEÑO “LÍRICO” Y “ALUCINANTE” YOURCENARIANO- ¿LUGAR DEL IMAGINARIO?*

**Šárka NOVOTNÁ - 110**

*LA MAIN DE MICHEL TREMBLAY, REALITE DES ILLUSIONS ET DES ARTIFICES  
LA MAIN OF MICHEL TREMBLAY - THE REALITY OF ILLUSIONS AND THE HYPOCRISY  
LA MAIN DE MICHEL TREMBLAY, LA REALIDAD DE LAS ILUSIONES Y LA HIPOCRESÍA*

**Christine ROUSSEAU – 123**

*LES TOPOÏ DE L'IMAGINAIRE GALANT DANS LES CONTES DE FÉES DU XVIIIÈ SIÈCLE  
THE TOPOÏ OF THE GALLANT IMAGINARY IN FAIRY TALES OF THE XVIIIth CENTURY  
LOS TOPOÏ DEL IMAGINARIO GALANTE EN LOS CUENTOS DE HADAS DEL SIGLO XVII*

**Răzvan VENTURA – 139**

*FEMME ET FROIDEUR DANS LES NOUVELLES DE THÉOPHILE GAUTIER  
WOMAN AND COLDNESS IN THÉOPHILE GAUTIER'S SHORT STORIES  
MUJER Y FRIALDAD EN LAS NOVELAS DE THÉOPHILE GAUTIER*