

LA FRONTIERA TRA FRANCIA E BELGIO NEL SETTECENTO

BORDER BETWEEN FRANCE AND BELGIUM IN THE EIGHTEENTH CENTURY

LA FRONTIÈRE ENTRE FRANCE ET BELGIQUE AU DIX- HUITIÈME SIÈCLE

Luisa MESSINA¹

Riassunto

L'odierna frontiera franco-belga non è ancora ben definita nel diciottesimo secolo. Il Belgio non è ancora uno Stato indipendente ma, piuttosto, un territorio soggetto a molteplici dominatori che lo indicano come "I Paesi Bassi meridionali" controllati prima dalla Spagna (1579-1713), poi dall'Austria (1713-1794) e infine passati alla Francia alla fine del secolo (1794-1815). Tale configurazione comprende l'attuale Belgio, Lussemburgo e la regione del Nord-Pas-de-Calais. Questo studio intende, dunque, far luce sulla situazione politica dei Paesi Bassi meridionali schiacciati dalla vicina Francia e dai Paesi Bassi indipendenti attraverso la testimonianza di François-Antoine Chevrier. Lo scrittore francese coglie le contraddizioni insite in un quadro politico ancora incerto e paga con la propria vita le forti rivalità esistenti tra tali Paesi.

Parole chiavi: Belgio, Francia, politica, Chevrier, ostilità.

Abstract

Actual border between France and Belgium is not defined in the eighteenth-century yet. Belgium isn't an independent State but a territory which belongs to different dominators who refer to it as "Southern Netherlands" controlled by Spain (1579-1713), later by Austria (1713-1794) and finally by France (1794-1815). This configuration includes actual Belgium, Luxembourg and region Nord-Pas-de-Calais. This study aims to focus on political situation concerning Southern Netherlands which are crushed by near France and independent Netherlands through François-Antoine Chevrier's personal witness. The French writer catches contradictions which are inherent to an uncertain political context and pays with his own life the strong hostilities between these countries.

Keywords: Belgium, France, politics, Chevrier, hostilities.

Résumé

L'actuelle frontière entre France et Belgique n'est pas encore définie au dix-huitième siècle. La Belgique n'est pas encore un État indépendant mais, plutôt, un territoire subjugué à plusieurs dominateurs qui l'indiquent comme "Les Pays-Bas méridionaux" d'abord contrôlés par l'Espagne (1579-1713), puis par l'Autriche (1713-1794) et enfin passés à la France (1794-1815). Cette configuration comprend l'actuelle Belgique, le Luxembourg et la région Nord-Pas-de-Calais. Cette étude souhaite, donc,

¹ luisamessa@libero.it Université de Palerme.

mettre au jour la situation politique des Pays-Bas méridionaux écrasés par la voisine France et par les Pays-Bas indépendants à travers le témoignage de François-Antoine Chevrier. L'écrivain français découvre les contradictions présentes dans un cadre politique encore incertain et paie avec sa propre vie les fortes rivalités existantes entre les Pays.

Mots-clés : Belgique, France, politique, Chevrier, hostilités.

Nella seconda metà del Settecento i Paesi Bassi meridionali sono ancora assoggettati al domino asburgico esercitato da Johann Karl Philipp Cobenzl il cui ministero si distingue per lunghezza, attività e fecondità (1753-1770). Durante i diciassette anni di intensa attività politica Cobenzl si impegna non solo per la gloria della dinastia asburgica, ma anche per incrementare la prosperità delle province a lui affidate. La sua autorità a Bruxelles e a Vienna gli permette di poter governare tali domini esercitando i suoi poteri¹. Cobenzl mira, infatti, a sottomettere la Chiesa allo Stato e a ridurre il numero di preti e vescovi ridimensionando la loro funzione a quella di docili funzionari. La politica di Cobenzl deve, dunque, fronteggiare le resistenze fanatiche dei gesuiti e della maggior parte del clero. La Chiesa, al contrario, difende la sua indipendenza e le sue tradizionali prerogative con tanta energia e abilità che Maria-Teresa, Carlo di Lorena e Kaunitz intervengono a più riprese per contenere le iniziative più pericolose di Cobenzl al fine di evitare disordini nel Paese. Il ministro austriaco allora vede nella censura l'unica arma in grado di osteggiare i privilegi della Chiesa a vantaggio dello Stato².

François-Antoine Chevrier, autore lorenese dal destino infausto, è stato uno dei viaggiatori d'eccezione stabilitosi tra i Paesi Bassi meridionali di stampo asburgico-cattolico e i Paesi Bassi indipendenti di religione protestante tra gli anni 1760-1762. Nella prima metà del Settecento le relazioni tra i Paesi Bassi di dominio asburgico e la Francia si dimostrano piuttosto difficili in quanto le due Nazioni vivono in uno stato di guerra perenne: ogni volta che viene firmato un trattato, la Francia lo strappa con un pretesto qualsiasi per cercare di impadronirsi del Belgio³. In virtù della rigida censura che vige nei Paesi Bassi asburgici Chevrier si procura molti nemici a causa dei suoi scritti quali pamphlet e saggi giornalistici. L'autore francese, in particolar modo, critica sarcasticamente Jacques Accarias de

¹ De Boom, G., *Les ministres plénipotentiaires dans les Pays-Bas*, Bruxelles, Lamertin, 1932, p. 4.

² Richter, E., *Chevrier. Ein Satiriker im Kampf mit dem ancien Régime*, Thèse Berlin deutsche Akademie der Wissenschaften, 1968, p. 188.

³ Piot, C., *Le règne de Marie-Thérèse dans les Pays-Bas autrichiens*, Louvain, Veuve Charles Fonteyn, p. 38.

Sérionne, uno dei notabili di Bruxelles, che gode della fiducia incondizionata di Cobenzl e dell'imperatrice Maria-Teresa¹.

Dopo aver insultato Federico di Prussia e Cobenzl e scatenato le ire del re di Francia, nel settembre del 1761, Chevrier è definitivamente espulso dal Paese per ordine del Consiglio privato dei Paesi Bassi. Considerato come un suddito malvagio del re francese: lo scrittore deve lasciare il Paese entro quattro giorni con il divieto di non tornarvi mai più². Chevrier ha, comunque, manifestato la sua profonda insofferenza a vivere a Bruxelles dove risiedono anche numerosi connazionali alquanto bizzarri:

J'ai demeuré dix mois à Bruxelles, mais j'y aurais resté vingt ans que la vie que j'y menais ne m'aurait pas instruit davantage. Je ne sortais de mon cabinet que pour aller au Parc. Quand le temps était contraire à la promenade, j'allais dans un petit café, où quelques français, qui n'avaient pas d'argent, faisaient des mines et de l'esprit. Et on sent bien qu'avec de pareils originaux, je ne savais tout au plus que la gazette d'hôte où ces messieurs mangeaient beaucoup et payaient fort mal³.

¹ Chouillet, A.-M., "Accarias de Sérionne, Jacques", in *Dictionnaire des journalistes: 1680-1789*, a cura di J. Sgard, Tome I, Oxford, The Voltaire Foundation, 1999, p. 3.

² "Son Altesse royale le duc Charles, toujours empressé pour ce qui peut être agréable à sa Majesté très chrétienne et resserrer les nœuds qui unissent les deux cours, a d'abord ordonné que la composition du 'Gazetin' fût ôtée incessamment au nommé Chevrier avec ordre à l'imprimeur de choisir et proposer quelque autre auteur plus circonspect pour lui être substitué. À l'égard de l'extradition, son Altesse royale Excellence, si les privilèges des États du Brabant n'y mettait notamment un obstacle invincible. Cependant pour ne pas accorder la moindre ombre de protection à un homme qui a manqué à sa qualité de sujet du roi très chrétien, son Altesse royale a fait signifier aussitôt à Chevrier qu'il eût à quitter les Pays-Bas de la domination de sa Majesté impériale et royale dans les termes de quatre jours à compter de celui de l'insinuation, avec défense d'y jamais rentrer". E. Richter, *op. cit.*, pp. 258-259.

³ Cit. da F. Funck-Brentano, "Les pamphlétaires", in ID., *Figaro et ses devanciers*, Paris, Hachette, 1909, pp. 252-253.

Anche Voltaire ha fornito una descrizione lusinghiera di Bruxelles. Scrivendo una lettera al re di Prussia, nel 1742 Voltaire ribadisce che a Bruxelles mancano versi, scritti galanti e spiriti degni: "Les vers et les galants écrits ne sont pas de cette province; et dans les lieux où tout est prince il est très peu de beaux esprits". Voltaire, *Œuvres complètes de Voltaire*, Tome III, Partie II, Paris, T. Desoer, 1817, p. 669.

Raccontando la sua permanenza a Bruxelles a M. Formont, nel 1740 Voltaire lascia una testimonianza della città che gli appare triste, priva di spirito e dominata dall'ignoranza e dall'indifferenza: "Pour la triste ville où je suis, c'est le séjour de l'ignorance, de la pesanteur, des ennuis, de la stupide indifférence, un vrai pays d'obédience, privé d'esprit, rempli de foi". *Ibidem*, p. 1082.

Prima di lasciare la città di Bruxelles, Chevrier pubblica un romanzo satirico diviso in tre parti (*Les Amusements des dames de B***, Les trois C***, Je m’y attendais bien, histoire bavarde*) dove denigra alcuni aristocratici. Ci si è chiesti chi siamo i tre *coquins* che Chevrier disprezza¹. I tre personaggi sono Cosmopole (Maubert de Gouvest²), Chanval (Hennezel de Champigny, poeta ed economista nonché spia per conto del governo austriaco) e Chat-Huant (Des Essarts, un maestro di matematica dell’Accademia militare di origine lorenese e fondatore del *Littérateur Belgique*)³. Chevrier intende attaccare, in particolar modo, il suo nemico Maubert de Gouvest, avventuriero-scrittore come lui, scrivendo i romans-pamphlets *Les trois C**** (1762) e *Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant chevalier de Gouvest* (1763)⁴. Segue la risposta immediata di Maubert che scatena una guerra di libelli e di attacchi diffamatori⁵.

¹ P. Wald Lasowki ribadisce la connotazione negativa della parola *coquin* e ne attesta l’etimologia legata alla cucina: “Terme d’injure. Le coquin est un gueux, un fripon, un maraud. Dans le monde libertin, on appelle petit, grand ou vieux coquin un homme qui aime les plaisirs [...] Coquin et coquine sont vifs en amour. [...] Le rapport étymologique entre coquin et *coquina* (la cuisine en latin) est incertain. Mais déjà, dans l’Antiquité, *culina* – synonyme de *coquina* – subit l’attraction de *culus*, parce que la cuisine est située à côté des latrine”. P. Wald Lasoski, “Coquin”, in *Dictionnaire libertin*, Paris, Gallimard, 2011, pp. 128-129.

² Chevrier pubblica *Histoire de la vie de H. Maubert, soit disant chevalier de Gouvest* che può essere definita una “biographie pleine de fiel”. Cfr. J.-C. Hauc, “François-Antoine Chevrier”, in *Aventuriers et libertins au siècle des Lumières*, Paris, Éditions de Paris, 2009, p. 78.

³ Piot, C., “F.-A. Chevrier à Bruxelles”, in “Bulletin de l’Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique”, 2^e série, 50 (1880), pp. 235-239.

⁴ Stroev, A., *Les aventuriers des Lumières*, Paris, P.U.F., 1997, p. 28.

Maubert de Gouvest diventa oggetto di numerosi libelli incentrati su aneddoti maligni e satirici. Chevrier è riconosciuto come uno dei suoi nemici più agguerriti: “Des auteurs des libelles ont cru devoir, apparemment pour l’utilité publique, envenimer ces même événements, en y cousant des anecdotes malignes et satiriques, qui n’ont d’autre appui que l’impudence familière aux calomniateurs anonymes. Il faut en excepter le seul Chevrier qui osa mettre son nom à la tête des libelles qu’il a publiés contre M. Maubert, comme si son nom aussi déshonoré que le sien avait pu donner quelques poids à ses calomnies”. C. Yvon, “Nécrologe de M. de Maubert”, in *Nécrologe des hommes célèbres de France*, Bruxelles, Desprez, 1769, p. 158.

⁵ “Vers le milieu du siècle, plusieurs journalistes français s’étaient réfugiés dans nos provinces, dans l’espoir d’y cueillir des lauriers et de faire fortune. Maubert de Gouvest, Chevrier, Bastide, toutes ces personnalités turbulentes et curieuses ont donné souvent bien de difficultés au Gouvernement. La censure fut cependant pour eux relativement douce”. S. Roth, *Aventure et aventuriers au dix-huitième siècle*, Lille, Publications de l’Université de Lille, 1980, p. 52.

Dopo aver abbandonato i Paesi Bassi meridionali, Chevrier si trasferisce nei Paesi Bassi indipendenti, sempre disponibili ad accogliere avventurieri francesi turbolenti come lo scrittore lorenese¹. Nel corso del Seicento e del Settecento, molti francesi giungono nelle ricche città olandesi protestanti per cercarvi fortuna o per sfuggire alle persecuzioni religiose. In virtù del clima di tolleranza che vi regna, i Paesi Bassi protestanti attraggono molti ugonotti francesi ed ebrei provenienti dalla Germania e dalla Spagna.

Giunto nei Paesi Bassi indipendenti, Chevrier frequenta i circoli franco-massonici ormai diffusi in tutta Europa. La massoneria si esprime attraverso una cultura orale che implica la trasmissione da iniziato a iniziato². Nata negli ambienti protestanti e propagatasi successivamente dalla Francia ai Paesi Bassi, la franco-massoneria riveste una notevole importanza nella storia del radicalismo europeo e nel consolidamento esistente tra l'eredità rivoluzionaria inglese e il pensiero repubblicano del continente³. La franco-massoneria si consolida maggiormente nell'Europa protestante rispetto all'Europa cattolica⁴. L'autorità religiosa cattolica, infatti, guarda con sospetto alla massoneria che viene pubblicamente condannata dal Papa nel 1738. L'autorità politica francese esita a condannarla pubblicamente a maggior ragione che anche personaggi influenti della corte di Versailles come i duca d'Antin (o cavaliere de Ramsay) e il duca di Chartres (futuro Philippe-Égalité) vi aderiscono senza riserve⁵.

Ne *La Chevriade* Chevrier esalta i Paesi Bassi definendoli come terra del Paradiso terrestre che gode della tempra morale del suo popolo: "Souffre mon cher que je m'étende, sur les beautés de la Hollande. Fut-il jamais plus beaux climats, c'est sans doute dans ces états, que l'Éternel avait mis l'homme avant le crime de la pomme; [...] tous les habitants sont heureux; voilà ce que fait la prudence, la sagesse, la vigilance, de ces

¹ Puttemans, A., *La censure dans les Pays-Bas autrichiens*, Bruxelles, Palais des académies, 193, p. 286.

² Beaurepaire, P.-Y., « La franc-maçonnerie », in *Dix-huitième siècle*, XXXVII (2005), p. 24.

³ Israel, J., « Unité et diversité des Lumières radicales. Typologie de ses intellectuels et de ses racines culturelles », in *Qu'est-ce que les Lumières radicales? Libertinage, athéisme, spinozisme dans le tournant philosophique à l'âge classique*, sous la direction de C. Secrétan et T. Dragon, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 38.

⁴ Jacob, M., *Les Lumières au quotidien. Franc-maçonnerie et politique au siècle des Lumières*, Paris, L'Orient, 2004, p. 151.

⁵ Mornet, D., *Les origines intellectuelles de la Révolution française*, Paris, Colin, 1934, pp. 358-359.

fameux républicains. L'égalité chez ces humains. Et la déesse qui préside, jamais le luxe ne les guide, les grands travaillent jours et nuits, pour y faire un sort des petits"¹. Chevrier si sente dunque a suo agio nei Paesi Bassi dove intende scrivere commedia e occuparsi della redazione del giornale "L'observateur des spectacles": "Mais à La Haye, à mon passage, un chacun me rendit hommage, et la pluralité des voix, m'y fit demeurer quelques mois. Ce-fut là, qu'il me prit envie, de relancer la comédie, pour soulager un peu mon cœur je pris le nom d'observateur"². Chevrier esprime nuovamente la sua riconoscenza nei confronti della città L'Aia, repubblica libera, elogiandola all'inizio del suo romanzo *Le colporteur*, il suo romanzo più celebre, in questi termini³: "[...] et en parlant en homme qui vit dans une république libre, et un État neutre, et qui peut s'exprimer tout haut, parce qu'il n'est pas obligé d'adopter la façon de penser du gouvernement dans lequel il écrivait [...]"⁴.

La pubblicazione del romanzo *Le colporteur* (1761) risulta fatale Chevrier che scatena un intrigo internazionale: il ministro francese Choiseul emette una *lettre de cachet* e, in seguito, ordina l'immediato arresto di Chevrier per condurlo alla Bastiglia. Le *lettres de cachet* emanate dal re di Francia contengono varie disposizioni reali (ordini, comandi o avvisi) e, soprattutto, servono per mandare qualcuno in esilio o per ordinarne l'incarcerazione, come nel caso di Chevrier. Percepite come un segno tangibile del dispotismo assolutistico, saranno abolite dai rivoluzionari.

Il 3 settembre del 1761 Choiseul scrive una lettera all'ambasciatore austriaco in Francia chiedendogli di intervenire per interdire la pubblicazione del "Gazetin" di Chevrier. Choiseul fa appello all'amicizia e all'alleanza tra le due grandi nazioni per ottenere l'extradizione di Chevrier che non merita nessuna protezione:

¹ Chevrier, F.-A., *La Chevriade, ou l'Observateur des Enfers, en vers*, Paris-Amsterdam, Duchens-Hupkes, 1762, pp. 11-12.

² *Ibidem*, p. 80

³ La fuga nei Paesi Bassi indipendenti è un espediente scelto da alcuni personaggi letterari come la marchesa de Merteil che vi trova rifugio a seguito dello scandalo suscitato dopo la morte di Valmont. I Paesi Bassi sono patria delle aringhe e dei liberi pensatori: "On peut s'amuser du choix de la Hollande comme lieu de fuite probable ou possible de Mme de Merteuil – une marquise parisienne vérolée et voleuse au pays des harengs, la libertine dans la patrie de la libre-pensée". Cfr. J. Goldzink, « Libertinage et politique dans le roman libertin des Lumières », in *Littératures Classiques*, 55 (2005), p. 253.

⁴ Chevrier, F.-A., *Le colporteur* [1761], in *Romans libertins du XVIII^e siècle*, édition établie sous la direction de R. Trousson, Paris, Laffont, 1993, p. 752.

Le sieur Chevrier, mauvais sujet à tous égards, et que des affaires peu honorables pour lui ont forcé de sortir de France, fait imprimer publiquement à Bruxelles une feuille intitulée 'Gazetin' dans laquelle il a l'effronterie d'insinuer des faits qui sont d'une fantaisie évidente et des réflexions d'une insolence extrême. Son Altesse Royale Monseigneur le Gouverneur des Pays-Bas et Monsieur le comte de Cobenzl sont trop éclairés et trop équitables pour ne pas sentir combien une pareille licence est contraire à l'ordre public et peu convenable aux liens d'amitié et d'alliance qui unissent nos maîtres respectifs. Il serait même fort à désirer qu'en supprimant le 'Gazetin' scandaleux dont il s'agit, on voulût bien nous accorder l'extradition de l'auteur, qui, en manquant à ses devoirs de sujet du roi, s'est rendu indigne de toute protection, surtout de la part des alliés de sa Majesté. Il est certain qu'en pareille circonstance sa Majesté ne ferait nulle difficulté de différer à la réquisition de sa Majesté impériale la reine apostolique¹.

Choiseul ribadisce che il re di Francia desidera l'arresto di Chevrier perché venga imprigionato alla Bastiglia: "Je reçois la lettre que vous m'avait fait l'honneur de m'écrire hier avec les ordres du Roi qui y étaient joints pour arrêter et conduire à la Bastille le S^f Chevrier arrivé depuis quelque temps de Bruxelles et dont on ne sait la demeure et dans l'instant j'ai chargé un Inspect^r de police de faire toutes les recherches imaginables pour tacher de découvrir cet homme"². L'imprigionamento alla Bastiglia, comunque, apre agli scrittori le porte della celebrità³.

La lettera di Choiseul viene ben accolta visto che il 7 settembre del 1761 il ministro francese comunica che il giornale di Chevrier è soppresso. La questione dell'extradizione, tuttavia, risulta più complessa a causa delle resistenze dei governanti dei Paesi Bassi: "On nous accorde, Monseigneur, la suppression entière de cette insolente feuille. Le ministre m'a assuré qu'elle ne paraîtra plus, mais l'extradition de l'auteur souffre les plus grandes difficultés dans le Brabant, dont les privilèges y mettent obstacle"⁴.

L'extradizione delle persone residenti nei Paesi Bassi è interdotta dalle leggi del Paese. Nelle province del Bramante e del Limburgo è sancito che nessuna estradizione può essere ordinata senza il consenso degli Stati e che i rifugiati non possono essere consegnati a un giudice straniero in conformità con l'articolo 17 della *Joyeuse-Entrée*. Il governo centrale e gli

¹ Cit. da E. Richter, *op. cit.*, p. 255.

² Cit. da L. J. F. Ravaisson-Mollien, "Notes et Rapports de Police. Extraits des Archives de la Bastille", in F.-A. Chevrier, *Le colporteur*, a cura d'A. Van Bever, Paris, Bibliothèque des curieux, 1914, p. 233.

³ Stroeve, A., *op. cit.*, p. 62.

⁴ Richter, E., *op. cit.*, p. 256.

Stati olandesi, comunque, manifestano posizioni discordanti sull'estradizione ma il governo è favorevole all'estradizione purché avvenga al di fuori degli Stati del Bramante e del Limburgo¹.

Chevrier, comunque, non fa in tempo a raggiungere la Francia poiché muore prematuramente prima che venga arrestato. Se consideriamo l'età di Chevrier, una morte naturale sembra dunque impensabile: alcuni pensano che la causa della morte di Chevrier sia la miseria o la paura di essere arrestato, altri ipotizzano un possibile avvelenamento. Favart pensa che siano stati gli stessi governanti olandesi a organizzare l'avvelenamento di Chevrier perché rifiutano di accogliere la domanda d'estradizione fatta dal governo francese. Favart conclude ferocemente affermando che tutti gli scellerati che disonorano la Francia, deridono la religione e i costumi all'estero, soprattutto nei Paesi Bassi definiti la fogna delle sporcizie degli altri Paesi, meritano una morte simile a quella di Chevrier: "Il serait à souhaiter que tous les scélérats qui nous déshonorent dans les pays étrangers, et surtout en Hollande, eussent le même sort. Nos petits crapauds français n'iraient plus croasser dans les marais de la Belgique, contre la religion et les mœurs. Il est honteux pour les Pays-Bas de servir d'égout à toute les ordures des autres Nations"².

La vicenda umana e letteraria di Chevrier è, dunque, sintomatica dell'astio tacito ma alquanto tangibile che intercorre tra la Francia e i Paesi Bassi nel diciottesimo secolo. Come visto precedentemente, i Paesi Bassi sono suddivisi in Paesi Bassi meridionali e cattolici, ancora sottomessi all'Impero asburgico, e i Paesi Bassi indipendenti, metà di dissidenti politici e religiosi provenienti dai Paesi limitrofi. A causa del suo carattere turbolento e delle sue pubblicazioni poco gradite Chevrier non tarda a scatenare le crescenti ostilità degli aristocratici e dei governanti di Bruxelles al punto da essere allontanato dalla città. Prima di abbandonare la città, lo scrittore lorenese manifesta il suo astio in alcuni scritti polemicamente denigranti alcuni notabili e scrittori. Arrivato nei Paesi Bassi indipendenti, Chevrier ritrova lo slancio letterario e un contesto politico-sociale favorevole alla tolleranza religiosa e alla nascita di nuove realtà come quella massonica a cui Chevrier aderisce. La pubblicazione del romanzo *Le colporteur*, tuttavia, ridesta il risentimento del ministro francese Choiseul che ordina l'arresto immediato di Chevrier affinché lo scrittore venga rimpatriato per essere imprigionato alla Bastiglia. Chevrier non riesce, tuttavia, a rivedere la sua patria a causa della sua morte improvvisa. Per rifiutare di sottostare alle

¹ Piot, C., *Le règne de Marie-Thérèse dans les Pays-Bas autrichiens*, op. cit., pp. 284-285.

² Favart, C.-S., *Mémoires et correspondance littéraires*, Tome II, Paris, Collin, 1808, p. 21.

disposizioni del Re di Francia, è molto probabile che i governatori dei Paesi Bassi orientali abbiano ordinato di avvelenare Chevrier.

Bibliografia

Opere

Chevrier, F.-A., *Le colporteur* [1761], in *Romans libertins du XVIII^e siècle*, édition établie sous la direction de R. Trousson, Paris, Laffont, 1993.

Favart, C.-S., *Mémoires et correspondance littéraires*, Tome II, Paris, Collin, 1808.

Voltaire, *Œuvres complètes de Voltaire*, Tome III, Partie II, Paris, T. Desoer, 1817.

Studi

Beaurepaire, P.-Y., “La franc-maçonnerie”, in *Dix-huitième siècle*, XXXVII (2005), pp.15-30.

Chouillet, A.-M., “Accarias de Sérionne, Jacques”, in *Dictionnaire des journalistes: 1680-1789*, sous la direction de J. Sgard, Tome I, Oxford, The Voltaire Foundation, 1999.

De Boom, G., *Les ministres plénipotentiaires dans les Pays-Bas*, Bruxelles, Lamertin, 1932.

Funck-Brentano, F., “Les pamphlétaires”, in ID., *Figaro et ses devanciers*, Paris, Hachette, 1909, pp. 237-256.

Goldzink, J., “Libertinage et politique dans le roman libertin des Lumières”, in “Littératures Classiques”, 55 (2005), p.p. 243-256.

Hauc, J.-C., “François-Antoine Chevrier”, in *Aventuriers et libertins au siècle des Lumières*, Paris, Éditions de Paris, 2009, pp. 75-81.

Israel, J., « Unité et diversité des Lumières radicales. Typologie de ses intellectuels et de ses racines culturelles », in *Qu'est-ce que les Lumières radicales ? Libertinage, athéisme, spinozisme dans le tournant philosophique à l'âge classique*, a cura di C. Secrétan e T. Dragon, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, pp. 37-59.

Jacob, M., *Les Lumières au quotidien. Franc-maçonnerie et politique au siècle des Lumières*, Paris, L'Orient, 2004.

Mornet, D., *Les origines intellectuels de la Révolution française*, Paris, Colin, 1934.

Piot, C., “F.-A. Chevrier à Bruxelles”, in “Bulletin de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique”, 2^e série, 50 (1880), pp. 217-245.

Piot, C., *Le règne de Marie-Thérèse dans les Pays-Bas autrichiens*, Louvain, Veuve Charles Fonteyn, 1874.

Puttemans, A., *La censure dans les Pays-Bas autrichiens*, Bruxelles, Palais des académies, 1935.

Ravaisson-Mollien, L. J. F., “Notes et Rapports de Police. Extraits des Archives de la Bastille”, in F.-A. Chevrier, *Le colporteur*, a cura d'A. Van Bever, Paris, Bibliothèque des curieux, 1914, pp. 231-244.

Richter, E., *Chevrier. Ein Satiriker im Kampf mit dem ancien Régime*, Thèse Berlin deutsche Akademie der Wissenschaften, 1968.

Roth, S., *Aventure et aventuriers au dix-huitième siècle*, Lille, Publications de l'Université de Lille, 1980.

- Stroev, A., *Les aventuriers des Lumières*, Paris, P.U.F., 1997.
- Yvon, C., “Nécrologe de M. de Maubert”, in *Nécrologe des hommes célèbres de France*, Bruxelles, Desprez, 1769, pp. 157-215.
- Wald Lasowski, P., *Dictionnaire libertin*, Paris, Gallimard, 2011.

