

Sommaire

Discours des Lumières

Didier Gambert	
<i>Sermons parodiques et prêcheurs comiques dans Le Compère Mathieu de Henri-Joseph Dulaurens (1766)</i>	7
<i>Parodic sermons and comic preachers in Le Compère Mathieu by Henri-Joseph Dulaurens (1766)</i>	
<i>Sermones paródicos y precadores cómicos en El Compadre Mateo de Henri-Joseph Dulaurens (1766)</i>	
Daniel Larangé	
<i>Les Lumières, métaphore maçonnique. Aux sources du romantisme français</i>	28
<i>The Enlightenment as a masonic metaphor. From the sources of french romanticism</i>	
<i>Las Luces como metáfora masonica. Los orígenes del romanticismo frances</i>	
Alexandrina Mustatea	
<i>Le thème du voyage dans la littérature française des Lumières</i>	50
<i>The theme of travel in the Enlightenment french literature</i>	
<i>El tema del viaje en la literatura francesa de la Ilustración</i>	
Mihaela Mitu	
<i>(Dés)engagement énonciatif dan Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux</i>	61
<i>Declarative (non)engagement in Marivaux's Le Jeu de l'amour et du hasard</i>	
<i>(Des)vinculación enunciativa en El juego del amor y del azar de marivaux</i>	
Jean-Claude Noël	
<i>L'autre comme « prétexte » dans le genre viatique :</i>	74
<i>le cas de Butua et de Tamoé dans Aline et Valcour de Sade</i>	
<i>Other as « pretext » in travel literature: the case of Butua and Tamoé</i>	
<i>in Sade's Aline et Valcour</i>	
<i>Otro como « pretexto » en la literatura de viajes : el caso de Butua y Tamoe</i>	
<i>en Aline et Valcour del Marquis de Sade</i>	
Marine Cellier	
<i>Le royaume de ce monde et Monsieur Toussaint d'Edouard Glissant :</i>	88
<i>deux visions burlesques et paradoxales du Siècle des Lumières</i>	
<i>dans le Saint-Domingue du XVIIIème siècle</i>	
<i>The Kingdom of this world and Monsieur Toussaint</i>	
<i>two burlesque and paradoxical visions of the Enlightenment</i>	
<i>in XVIIIth century Saint-Domingue</i>	
<i>El reino de este mundo y Monsieur Toussaint : dos visiones burlescas y paradójicas</i>	
<i>del Siglo de las Luces en Santo-Domingo, en el siglo XVIII</i>	
Sanda-Marina Badulescu	
<i>Les origines des concepts d' «interculturalité»,</i>	110
<i>«espace européen commun de l'enseignement supérieur»</i>	
<i>et «cadre européen commun de référence pour les langues»</i>	
<i>dans la littérature française du siècle des Lumières</i>	
<i>Origins of the «interculturalism», «common european area of higher education»</i>	
<i>and «common european framework of reference for languages»</i>	
<i>in french literature of the Enlightenment</i>	
<i>Origini di concetti di « interculturalità»,</i>	
<i>« spazio comune europeo dell'istruzione superiore»</i>	
<i>e «quadro comune europeo di riferimento per le lingue» in letteratura francese</i>	