

L'IMAGINAIRE DE L'ESPACE

Volume 1 / Numéro 13 / 2013

mai 2013

Carmen Andrei - 9

L'ÉGLISE COMME ESSENCE DE L'ŒUVRE D'ART : SAINT-HILAIRE DE COMBRAY DANS À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU PROUSTIENNE

THE CHURCH AS ESSENCE OF THE WORK OF ART: SAINT-HILAIRE DE COMBRAY IN PROUST'S IN SEARCH OF LOST TIME

LA CHIESA COME NUCLEO DELL'OPERA D'ARTE: SAINT-HILAIRE DE COMBRAY IN ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO PROUSTIANA

Rodica Brad - 21

HIÉROPHANIE, RUPTURE ET VERTIGE DE L'ESPACE DANS LA NOUVELLE MINUIT À SERAMPOR DE MIRCEA ELIADE

SPACE HIEROPHANY, RUPTURE AND 'VERTIGE' IN MIRCEA ELIADE'S NIGHTS AT SERAMPOR

HIEROFANÍA, RUPTURA Y IRRELEVANCIA DEL ESPACIO EN LA NOVELA CORTA MEDIANOCHE EN SERAMPOR DE MIRCEA ELIADE

Andreea-Flavia BUGIAC - 37

QUAND LA PEINTURE REJOINT L'ÉCRITURE :

LA CITATION PICTURALE OU L'EXPERIENCE EPROUVEE CHARNELLEMENT

WHEN WRITING MEETS PAINTING:

THE PICTORIAL QUOTATION AS A MEANS OF EMBODYING EXPERIENCE

LA CITA PICTÓRICA DE PHILIPPE JACCOTTET : CUANDO LA PINTURA SE UNE A LA ESCRITURA

Isabelle Fátima BILLO CADOUX - 51

LA ESPACES TROUBLES OU TROUBLES DE L'ESPACE DANS EN LA PENUMBRA DE JUAN BENET

TROUBLED SPACE OR THE TROUBLES OF SPACE IN EN LA PENUMBRA BY JUAN BENET

ESPACIOS TURBIOS O LA TURBIDEZ DEL ESPACIO EN LA PENUMBRA DE JUAN BENET

Corina-Amelia GEORGESCU - 66

L'ESPACE MULTIPLIE CHEZ SARTRE : HUIS-CLOS

A MULTIPLIED SPACE IN SARTRE'S HUIS-CLOS

UN ESPACIO MULTIPLICADO EN HUIS-CLOS DE SARTRE

Diana-Adriana LEFTER - 74

IDENTITÉ ET ESPACE. L'IMAGINAIRE DE LA TERRE ANDALOUSE DANS CARMEN DE PROSPER MÉRIMÉE

IDENTITY AND SPACE. THE IMAGINARY OF ANDALUSIA IN PROSPER MÉRIMÉE'S CARMEN

IDENTIDAD Y ESPACIO. EL IMAGINARIO DE LA TIERRA ANDALUSA EN CARMEN DE PROSPER MÉRIMÉE

Alexandrina MUSTATEA - 84

LE RÊVE COMME ESPACE DE L'IMAGINAIRE NOCTURNE

THE DREAM AS SPACE OF NOCTURNAL IMAGINARY

EL SUEÑO COME ESPACIO DEL IMAGINARIO NOCTURNO

Silvia-Adriana APOSTOL - 92

Compte-rendu :

Fernandez, Irène, *Défense et Illustration de la Féerie. Du Seigneur des anneaux à Harry Potter : une littérature en quête de sens*, Editions Philippe Rey, 2012.